

## ADOLESCENTE

Oscar Cueto

El motivo primordial en la obra de Oscar Cueto (México, 1976) ha sido cuestionar el culto que se genera en torno al arte contemporáneo y sus protagonistas. En trabajos anteriores aparece como una figura en desventaja ante la lucha de poder que se vive en el ámbito artístico. Es mártir de sí mismo, del proceso creativo, del curador, del galerista y sobretodo de la crítica. *Adolescente* es una exposición que no sólo muestra la producción reciente de este reflexivo artista, sino una nueva forma de abordar la temática tan característica de su trabajo.

Cueto ya no es víctima dentro del mundo del arte contemporáneo. Propone ahora un artista que actúa de manera más inocente e inmediata, que se comporta como adolescente perpetuo. Entiende el proceso artístico como un ejercicio de ensayo y error, siendo las fuentes principales la fantasía, las reacciones viscerales, lo emotivo. No hay pretensiones. Por el contrario, los materiales, las técnicas y la composición son imperfectas y dan como resultado una obra vulnerable.

Objetos minuciosamente modificados juegan con la capacidad –del artista, del adolescente- de fantasear y convertir algo en realidad, cuestión que en el proceso no deja de ser una serie de actos fallidos.

Ese adolescente perpetuo no reconoce límites, se mueve entre lo sensible y lo medido, se expone a sí mismo constantemente y busca el riesgo, e irónicamente qué mayor riesgo que formar parte del mundo del arte contemporáneo. Con estas obras que resultan de momentos de reflexión y cuestionamiento, una vez más Oscar Cueto se desdobra y se reconoce a sí mismo dentro de aquello que a través de sus propuestas amonesta.